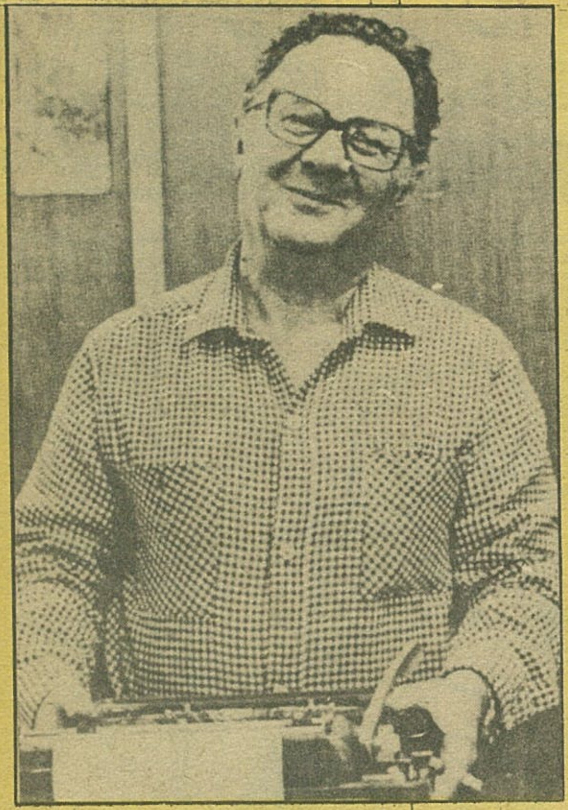
Şimdilik 10 lira
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 454

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Uğur Dündar kötü yola düşenlerle röportaj yaptı



SÜAVİ SÜALP'İ YİTİRDİK

Acı dolu bu beter dünyamıza, sıcak bir gülücük armağan etti ve çekip gitti Süavi Süalp. 1954 yılında Tef dergisinin çıkışıyla başlayan mizah yazarlığı ve bazen de çizerliği 27 yıldır dur, durak bilmeden sürdü. O günden bu yana çıkmış mizah dergilerine doğa vergisi sevimli mizahıyla katkıda bulundu. Resimli romanlar çizdi.

''Ben mizah yazıp geçineceğim'' diye diretmek ne zor iştir bir bilseniz. Peşpeşe binlerce sayfa komik söz bulmak nasıl çelişkili bir yaşamdır... Tiyatro oyunları ve sayısını unuttuğu film senaryoları yazıp durdu. Bakkal hesabına, kira fiyatına...

Bazen filmciler senaryoyu vaktinde yetiştirsin diye bir otele kapatırlardı Süavi'yi... Vaktinde yetiştirmekten murat, bir haftada koca filmi yazıversin diye...

Ama yakınmazdı Süavi... Hep gülümserdi. En güzel esprilerini de parasız yapardı arkadaşlarına. Aslında mizahı yazmaktan çok özel yaşantısında yaşardı. Şakacıktan yaşarmış gibiydi. Kanun çalması, aşkları, arkadaşlarını işletmesi, dalgacılığı, iki kadehçik atıp en usta komedyende zor bulunan taklit yeteneğiyle ortalığı kırıp geçirmesi, kendi dertleriyle alay etmesi hep şakacıktandı. Aklına eser oturur bir gazeteye ciddi ciddi ilan verirdi. İlanda ''Dün gece birdenbire dahi olduğuma inandım. Haberiniz ola Süavi Süalp artık bir dahidir'' yazardı. (Üstelik bu ilan da ciddi bir gazetenin gayet ciddi ilanları arasında yayınlanmıştır.)

Aslında ''Ben küçük bir adamım, ezik bir adamım ve benim dertlerim küçüktür... Büyüklerini büyük adamlara bırakıyorum'' derdi... Yazılarında da hep küçük adamların komik dünyasını anlatırdı.

Süavi Süalp'in asıl önemli yanı mizahımıza ''Saçma''yı sokmasıdır. Alışılagelmiş mantıklı, matematikli, hicivli mizahın bir anda dışına çıkıvermiştir. Ciddi ilanları abuk sabuk hale sokuvermek, yerinden kımıldamaz gibi görünen atasözleriyle dalga geçmek, yazısının en ciddi yerine ilgisiz bir uyaklı söz oturtuvermek yazılı mizahımıza Suavi'yle gelen bir modadır. Sözcüklere çabuk çağrışım yapan bir zekası vardı. En ciddi söze hemen komik bir kulp takıverir, dramatik bir durumun o anda suyunu çıkarırdı.

Sanırım bu yeteneği Üsküdar Halkevinde Karagöz oynatırken gelişmiştir. Ve Süavi Süalp için ''Mizah yazınımızın'' Karagöz'ü demek de yanlış bir yakıştırma olmayacaktır. Çünkü yapılan tüm Hacivatlıklara kızardı.

54 yaşındayken duruveren yüreği bizleri Süavi Süalp'in kendine has esprilerinden kolay ayıracağa benzemiyor. İşte ''Gene iyi dayandık'' mizah kitabı vitrinlerde, işte ''Aç koynunu ben geldim'' oyunu, Tuncay Özinel Tiyatrosunda, yazdığı skeçler televizyonda, senaryolarını yazdığı filmler Anadolu'nun kimbilir hangi köşesinde, işte Gırgır'ın ilk yılında çıkmış esprileri gene bu sayfada...

Dilediğince ''Küçük bir adam'' gibi yaşadı ama, mizahımızda değişik uslubuyla büyük bir iz bıraktı otuz yıllık arkadaşım Süavi Süalp. (Şimdi yanımda olsaydı bu ağdalı sözlere dayanamaz, ''İz, miz bırakmadım... Beş, on bin lira borç bıraktım'' derdi. Canımın yanıklığını hafifletiverirdi.)

OĞUZ ARAL

TARİHİ ROMANLARIN EN KRALI, ÜSTAD MURAT DERTOĞLU'NUN EN TAZE ŞAHESERİ

SULTAN PALAMUT'UN SON GÜNLERİ

İstanbul Boğazı'nda üç senedir rengini bile göstermeyen Palamut balığı ile balıkçı Muhittin arasında başlayan hazin aşkın büyük dramı her sahnesinde bir hamsi her sayfasında bir istavrit olan bu roman üstadın en muazzam eseridir. Yarın başlıyoruz. Ama önce her okuyucuya ait bir porsiyon kefal haşlıyoruz.

KARAKOLLUK OLAYLAR

Çaycuma canavarı yakalandı

Her cuma günü Çaycuma'ya çay içmeye gidip, demli çayını içen Çaycuma Canavarı Rüstem Demlik, jandarmanın takibi sonunda Çaycuma'da çayını içerken yakalanmış ve elinden çay bardağı alınarak hapishaneye götürülmüştür. Çaycuma Canavarı, halen hapishanede mahkumlara her cuma çay dağıtmaktadır.

★★★★★★★★

Siyamettin yengesini kesti

Tanınmış yolsuzlardan Asfalt Siyamettin geçen gün acasının evi civarında pusuya yatarak güzel ve şuh bir kadın olan yengesi Melahat Hanımı 500 papel kesmiştir. 500'ü kapan Siyamettin doğru pasaja içmeye gitmiştir. Resimde Siyamettin'i yengesini keserken görüyorsunuz.

GIRGIR'IN ANKETİ

VEFALI BİR İNSAN MISINIZ?

1-Bir adam kendini denize atarsa siz de atar mısınız?

2-Eski dost düşman olmazsa, eski post ne olabilir?

3-İnsan arkadaşını seçerken kilo-suna bakmalımıdır?

4-Hiç vefa görmedim felekten şarkısı hangi makamdandır?

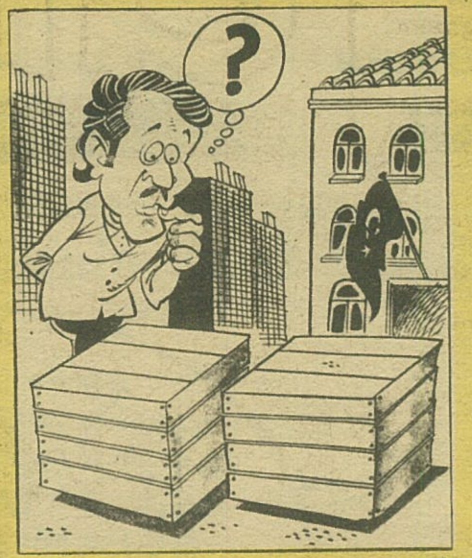
5-Ona hala neden mektup yazmıyorsunuz?

6-Bu dolmakalem sizin mi?

★ ★ ★

Bu soruların hepsine evet cevabı verenler Vefa'lı, diğerleri ise ya Fenerbahçe'li ya da Galatasaraylı'dır.

DALAVERELİ BİLMECELER



Yandaki resimde iki sandık görülüyor. Halbuki üç sandık var. Üçüncü sandığı arayıp bulunuz.

CEVAP:
Bulamadınız değil mi? (Biz de öyle tahmin etmiştik.) Halbuki ne kadar basit. Arkada görülen bayraklı bina Emniyet Sandığı'dır.

★★★★★★★

Selahattin ve Hüsnü bir gün iddiaya tutuşurlar. Selahattin, Ahmet'in üç kova su içebileceğini iddia ediyordu. Hüsnü ise aksine ''Ne üç kovası, üç şişeyi zor içer'' diyordu. En sonunda Selahattin gidip Ahmet'i alıp geldi. Vaziyeti ona da anlattılar. Ahmet sesini çıkarmadı sükut ikrardan gelir diyerek Selahattin ve Hüsnü üç kova suyu Ahmet'in önüne koydular. Ahmet üç kova suyu gayet sakin içip bitirdi. Bir insan bu kadar suyu nasıl içer? Bilin bakalım.

CEVAP:
Zaten Ahmet insan olsaydı bu kadar suyu zor içerdi. Ahmet Selahattin'in devesinin adıdır.

ACIKLI BİR ÇAĞRI

Kardeşim Necati, çok rica ederim, artık nikah merasimine gel gelin, kayınpeder, kaynanan baldızların komşular ve nikah memuru iki gündür seni bekliyorlar. Üstelik gelinlik bir gün için kiralanmış. Mağazanın sahibi su koyverdi. Yani senin bu yaptığına ayıp denir. Alt tarafı bir imza...At ve git... Eğer bu akşam üstüne kadar gelmezsen benim başım yanacak Arkadaşlık uğruna Hatçe'yle ben evleneceğim. Daha gencim bana da yazık değil mi?

Arkadaşın ve şahidin RUHİ

SEÇME SAÇMA SÖZLER

Derdimi anlatırdım ıssız geceler aya.
ASTRONOT NİYAZİ

En makul şey maruldur.
ŞEN MANAV

Ok yaydan çıktıktan sonra mesuliyet kabul edilmez.
MÜDÜRİYET

Kenarına bak bezini al...
GÜNDELİKÇİ FATMA

Mestim bu gece sen de bana mest olarak gel.
MEST LASTİK

Son aşkımı canlandıran en tatlı emelsin.
EMEL SAYIN

Yaktın beni Cevdet...
SİGARA

Hem okudum hem de yazdım.
GÖNÜL YAZAR

Otur oturduğun yerde.
OTURAK

Senin de çekilecek tarafın kalmadı.
HALAT

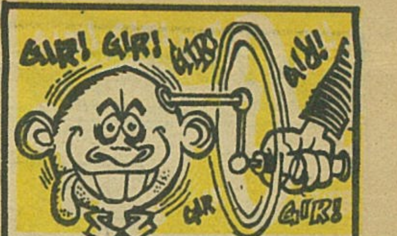
Kime kurum yapıyorsun.
BACA

Moda güzel saçlı kadınlar için çıkar fakat çirkin kadınlar tarafından uygulanır.
GÜLTEPE GÜZELİ FATMA

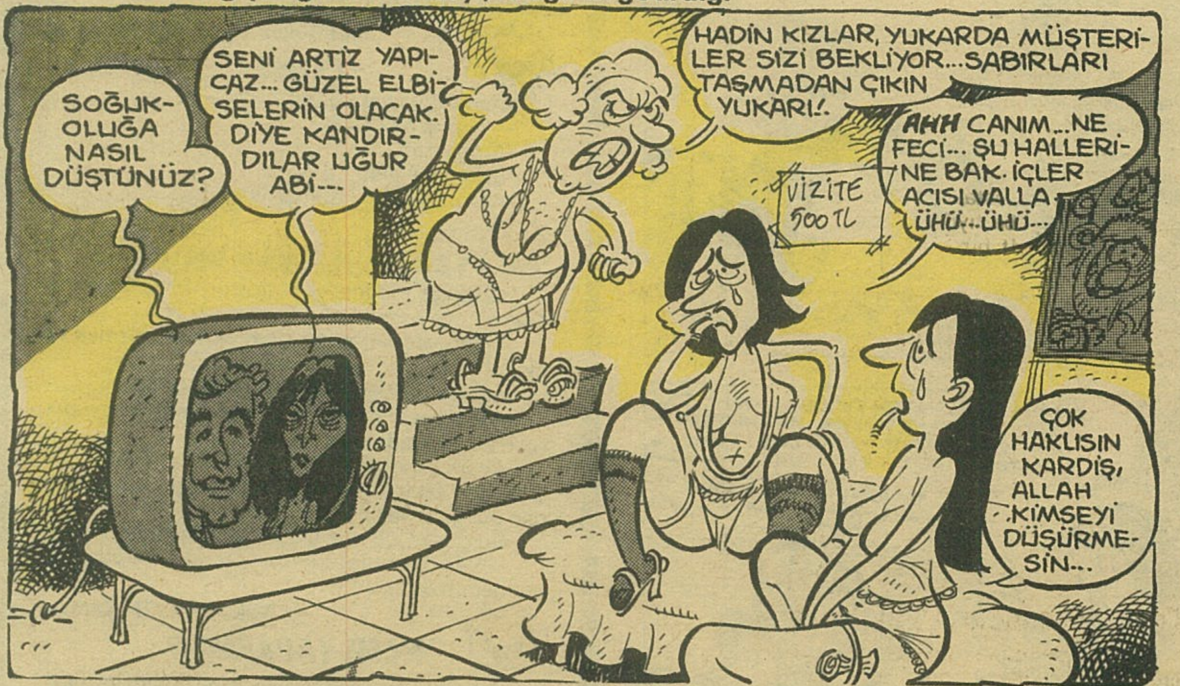
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

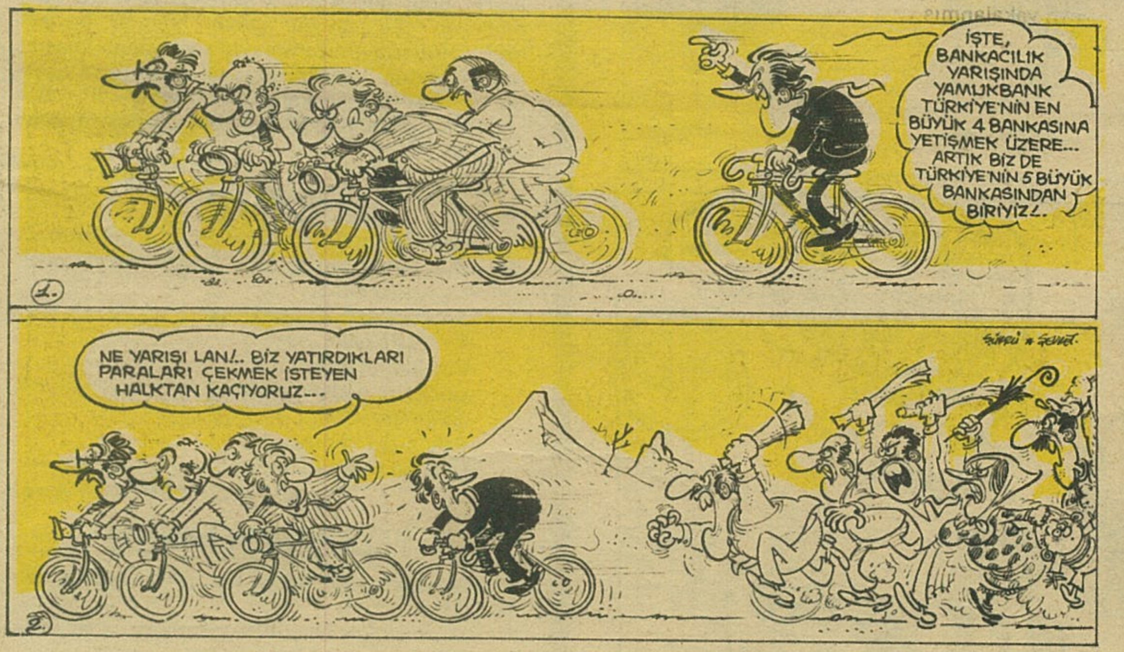
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

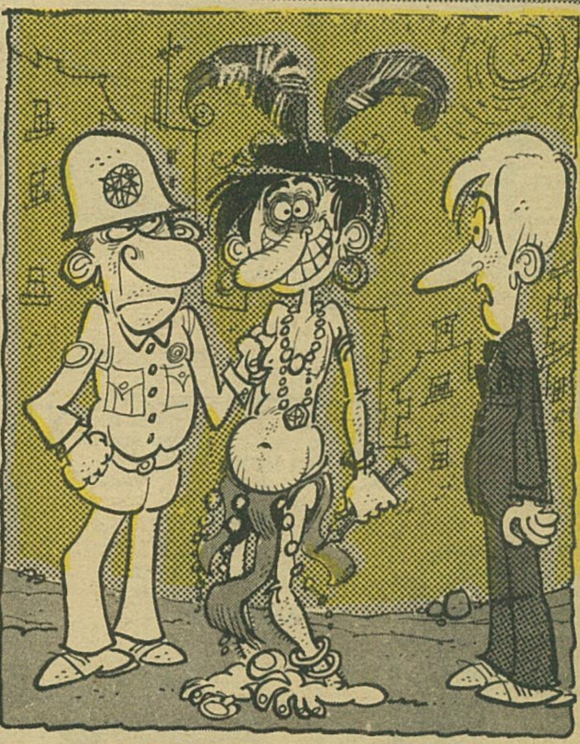


Günlerin Getirdiği proğramına karşı, Gırgır'ın getirdiği



Bisikletli bir TV reklamı





ÜNİVERSİTE SINAVLARINDA GARIP KIYAFETLİ ÖĞRENCİLERE RASTLANDI

Pazartesi günü yapılan Üniversite Giriş Sınavlarından bazı öğrencilerin Tarzan ve Nesrin Topkapı kıyafetinde çıkmaları halk arasında geniş tepki uyandırmıştır.

Bazı kimselerin ''Bu ne biçim kıyafet be..Başımıza taş yağacak?..'' şikayetleri üzerine ahlak zabıtasınca tutuklanan öğrencilerden İdris Leylel ''Abi biz kötü bi maksatla soyunmadık. Örovizyon Şarkı Yarışması'na katılan grupların çoğu fazla puan alabilmek için Adem baba gibi sahneye çıkmışlardı. Biz de -Böyle kıyafetlerle sınava girersek belki fazla puan alırız- diye düşünüp bu kılığa girdik.''demiştir.

Asgari ücret, sevinç uyandırdı...

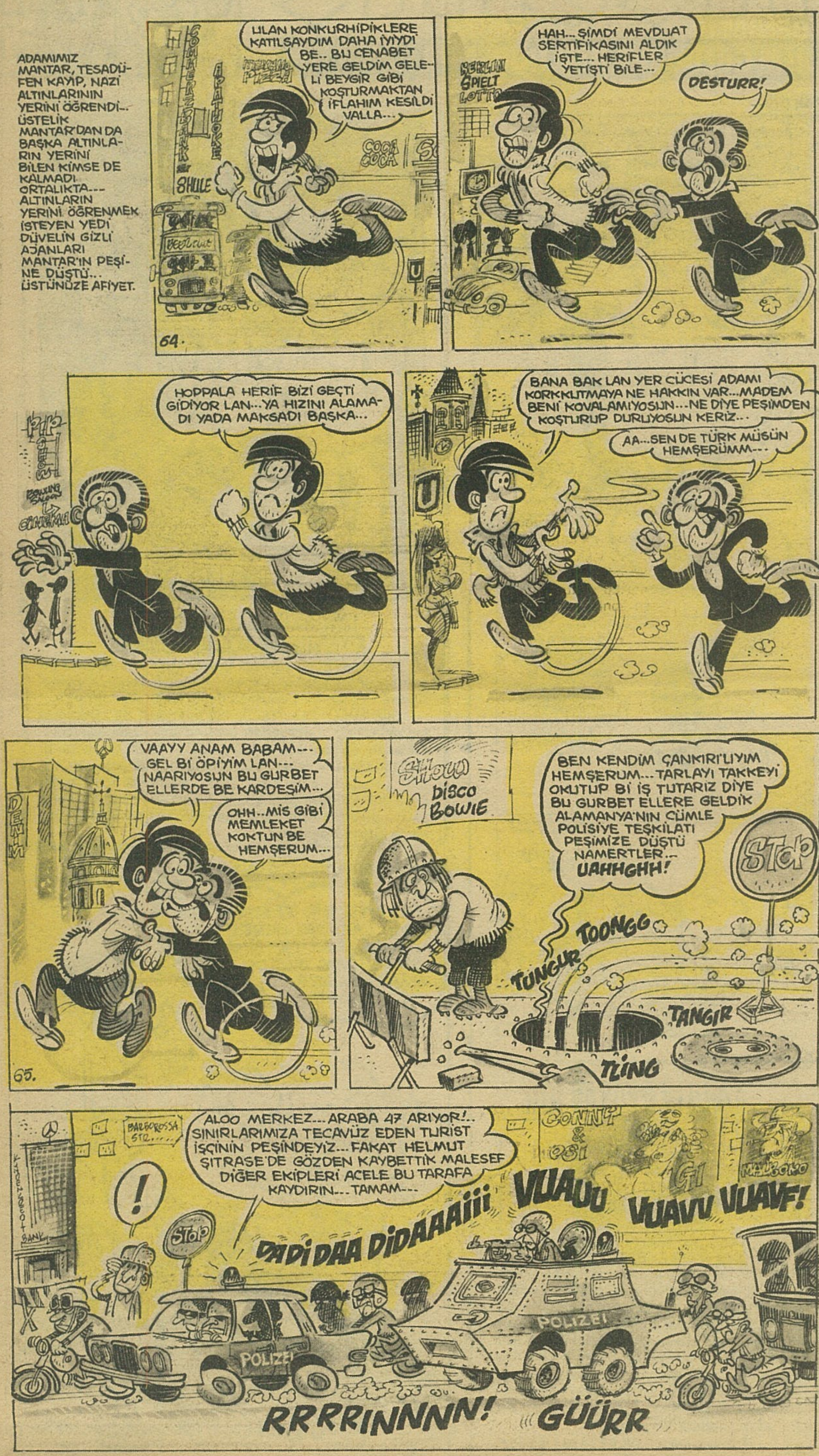
İLGİLİLER UYUYOR MU?

Tasarruf...tasarruf diyerek yırtındığımız şu günlerde Bülent Ersoy beyefendi hanımın küçük bir fazlalığını aldırtmak için 3,5 milyona Londra'larda ameliyat olduğunu dehşetle öğrendim. Bunca paraya yazık değil mi? Bülent'in 3,5 mil yonu yurt dışına çıkarmaya ne hakkı var? Bana gelseydi kendisini 4-5 bin lira ya fenni bir biçimde budar ve bunca paranın yurt dışına çıkmasını önlerdim. Anlaşılan ilgililer uyumuş. Bu işe izin vermiyeceklerdi. Çok yazık...

FENNİ SÜNNETÇİ: FETTAH KESER

NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ



FIKRALAR

ÜZÜNTÜ

Fransa'da adam hastalanmış. Karısı üzüntü içinde konsültasyon neticesini merakla bekliyordu. Muayene bitince doktorlardan biri köşesine çekerek "Ben cesur bir kadınım" dedi. "Sizi metanetle dinlemeye hazırım. Hakikatı bana açıkça söyleyin." Doktorlardan biri sesini alçaltarak. "Metin olunuz madam" dedi. "Konsültasyon için 50 bin lira vereceksiniz."

Sait Bülent ÖZDEMİR- İstanbul

ÇELME

Arkadaşına yaklaşarak sordu:
-Ayağına ne oldu?
-Araba ezdi.
-Peki nasıl oldu bu iş?
-Arabaya çelme takmak isterken.

Selim VURAL-Siirt

YAPTIĞIN SEVAP NEDİR?

Yaşadığı müddetçe cimriliği ile tanınmış adam ölür ve cennetin kapısına gelerek:

-"Ben cennetliğim" diyerek içeri girmek ister.

Kapıda bekleyen melekler adama sorarlar:

-"Peki cennete girmek için, ne gibi sevapların oldu dünyada?"

Adam kendinden emin şekilde konuştu:

-"Bir fakire yirmi beş kuruş vermiştim. Bundan büyük sevap olur mu?"

Bu sırada içerden gür bir ses duyulur:

-"Verin yirmibeş kuruşunu, atın keretayı cehennemin dibine."

Nükhet CELİK-Samsun

NASIL YAPARMIŞ?

Paris'te, sirkin en heyecanlı sahnelerinden biri, kız dudaklarının arasına bir şeker koyuyor, arslan onu, dudaklarıyla yavaşça alıyordu. Sirk meneceri "Şu cesarete bakın, hanımlar, beyler" dedi. "Burada kimsenin aynı şeyi yapabilmesine imkan yoktur." Seyirciler arasından uzun boylu bir delikanlı ayağa kalkarak cevap verdi: "Ben yaparım...arslandan daha da başarılı olacağımdan eminim."

Sevilay KUŞ-Konya

NÖBETÇİ

Nöbet bekleyen iki bekçiden biri ötekinin yatıp uykuya daldığını görmüş. Seslenerek sormuş:
-Ne yatıyorsun?
-Yatmıyorum, uzun oturuyorum.
-Ya, sesin çıkmıyor?
-Etrafı dinliyorum.
-Gözlerini neden kapadın?
-Eskimesin diye.
-Peki niçin horluyordun?
-Uykuyu korkutuyordum.

Hakan Tanju ÖZBULAK-Kayseri

PALAVRANIN BÖYLESİ

Temel kahvede palavraları birbir peşine sıralamaktadır:

-Bizim sülale Yusuf Peygambere kadar dayanur.

Dinleyenlerden Cemal'in sabrı taşar:

-Ola çok ataysun, seni biraz daha dinlesek sulalenun Nuh'un cemisine bindiğunu söyleyeceksun.

-Yok demem öyla pişey çunki pizum çendi takamuz varimiş.

Gürbüz ATALAY-Bolu

DÜN NEREDEYDİN?

Genç bir memur geceleri bir türlü uyuyamadığından ve sabahları da vaktinde uyanamamaktan şikayetçiydi. İşe hergün geç kaldığından doktora başvurmak zorunda kaldı. Doktor gence bir hap verdi. Bu hap sayesinde uykusu normale dönecekti. Gerçekten hapı daha ilk kullanışında rahat bir uykuya daldı. Sabah da vaktinde kalkmış ve kendini zinde hissediyordu. Şefin yanına gidip hapı övmeye başlayınca şef:

-Çok iyi, dedi. Bugün tam vaktinde geldin ama dün neredeydin?

Gökçek ALGIN-Antalya

Devamı 6. Sayfada

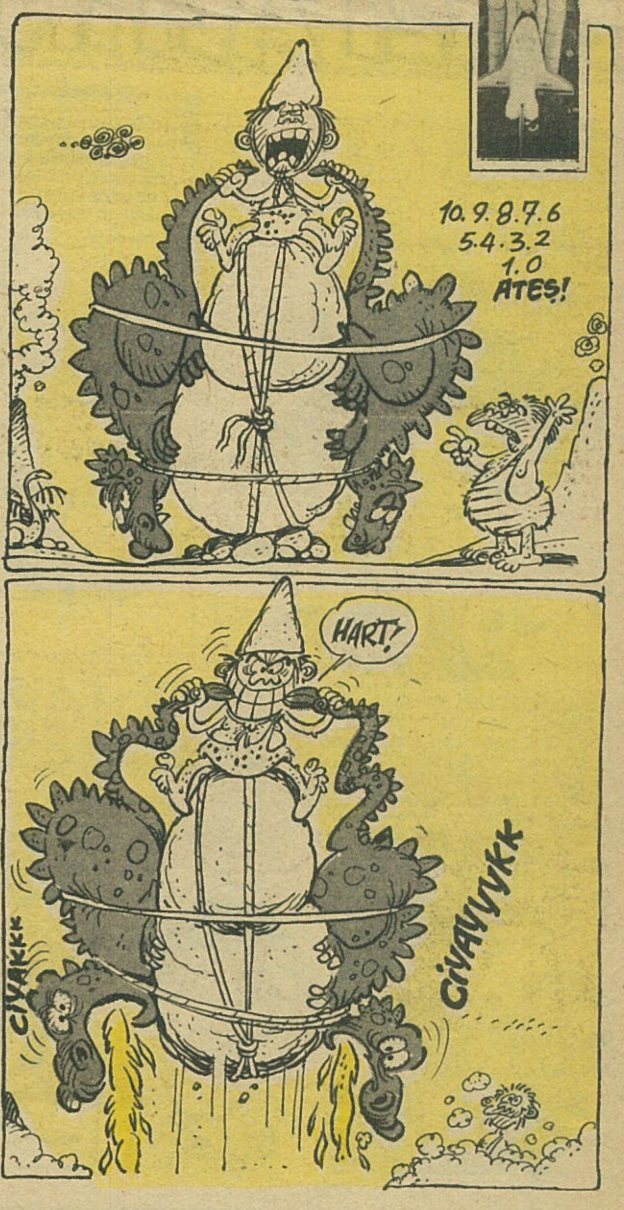
UZAY'DAN NAABER?

YAZAN. GALİP ÇİZEN. İLBAN

BEN UZAYA UZAY DEMEM UZAY BENİM OLMAYINCA (Amerika)

Uzayda en uzun kalma rekoru

Tarihte ilk Uzay Mekiği



Uzayda tuvalet

HURUBEŞ SAKATLANDI

Kendisiyle konuştuğumuz Hurubeş "Her şey bu uzaya uydular, peykler yollamayla başladı. Önceleri her topa kafa çıkıp vuruyordum. Ama bu uydu modasından sonra kafanı sallasan uyduya vuracak hale geldi. Geçen günkü maçta bir ortaya boş bulunup çok yükselmişim, kafayı vurduğumu hatırlıyorum. Meğer A.B.D. nin bir uydusuna kafa atmışım hayatım kaydı" demiştir.

UZAY HAKKINDA BİLMEDİKLERİMİZ

UZAY HARCAMALARI

Uzay yolculukları milyarlarca Dolar'a malolur.. Aşağıda çok masraflı olan uzay yolculuklarının parasının nerden geldiğini gösteren fena halde sembolik bir karikatür görülüyor..

ASTRONOT EĞİTİMİ

Aya gidecek astronotlar çok sıkı eğitimlerden geçirilirler Mesela, aşağı da ayda rahat yürümek için daha zor şartlarda yürüme çalışmaları yapan astronotlar görülüyor.

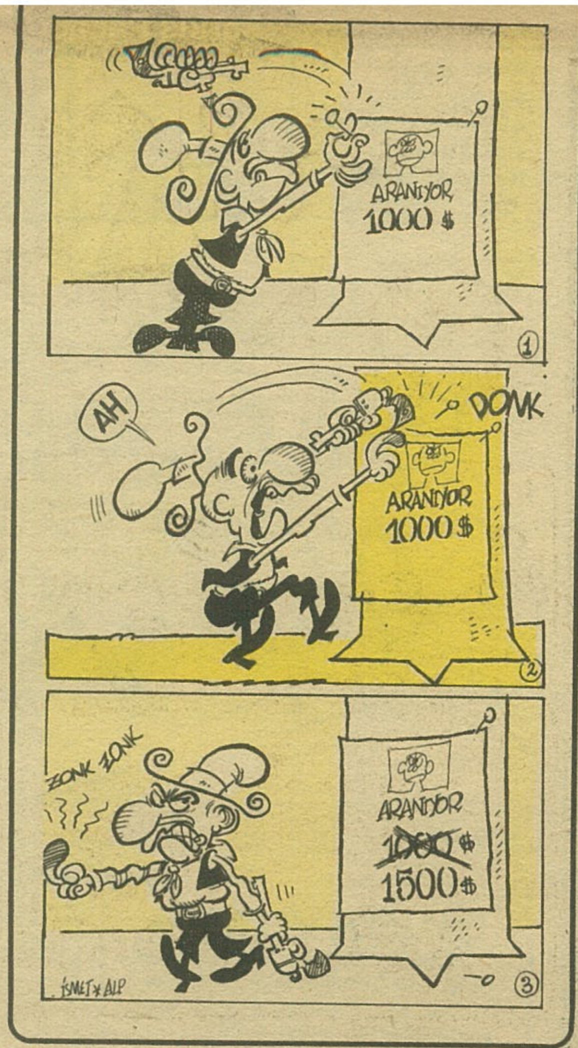
UZAYDAN DÜNYAYA DÖNÜŞ

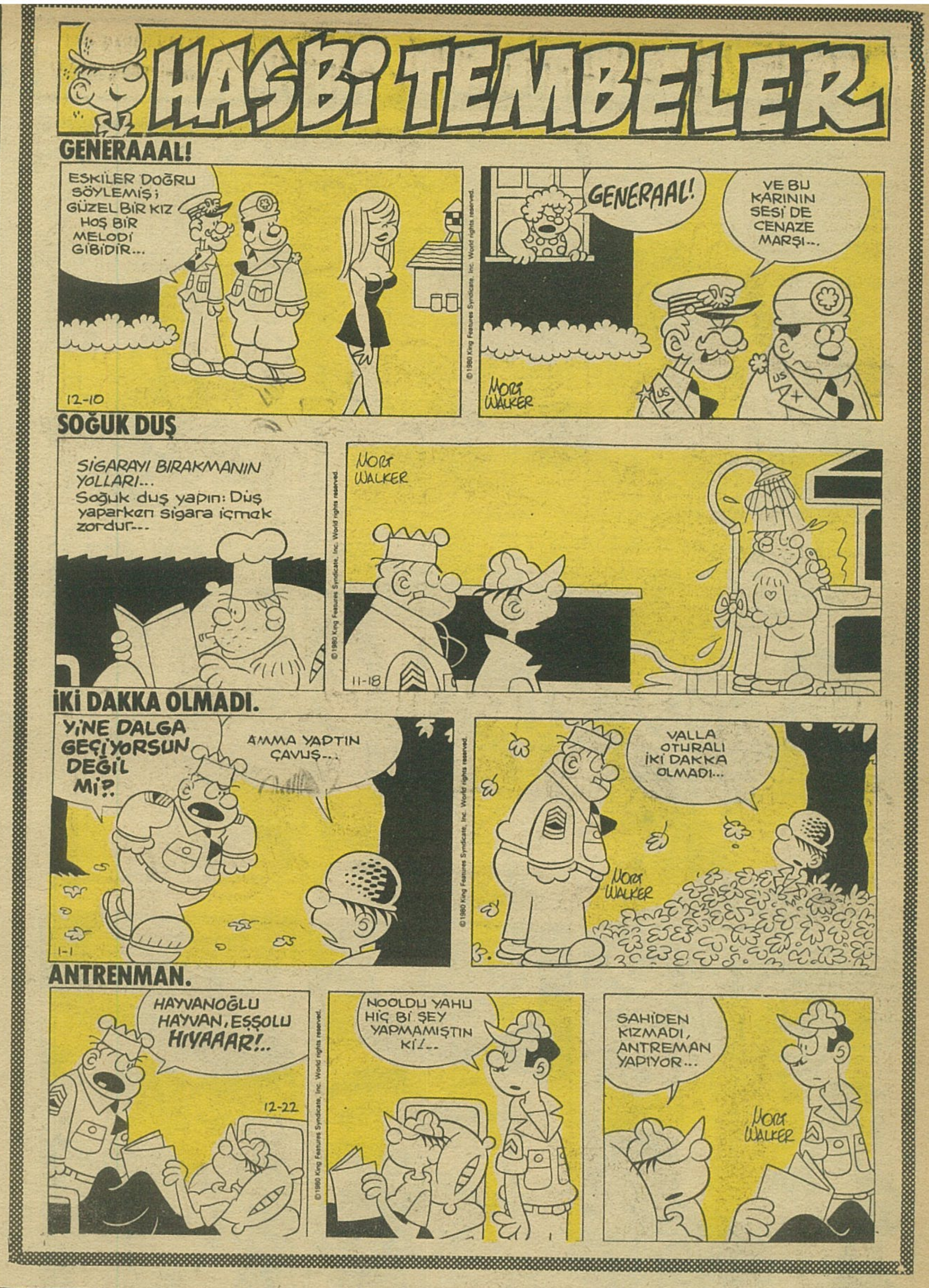
Son Uzay Mekiği yapılana kadar Amerikalı'lar uzaydan gelen araçlarını hep denize indirirlerdi. Buna karşılık Ruslar araçlarını hep karaya indirirler, fakat bu inişlerde ufak tefek kazalar olur...

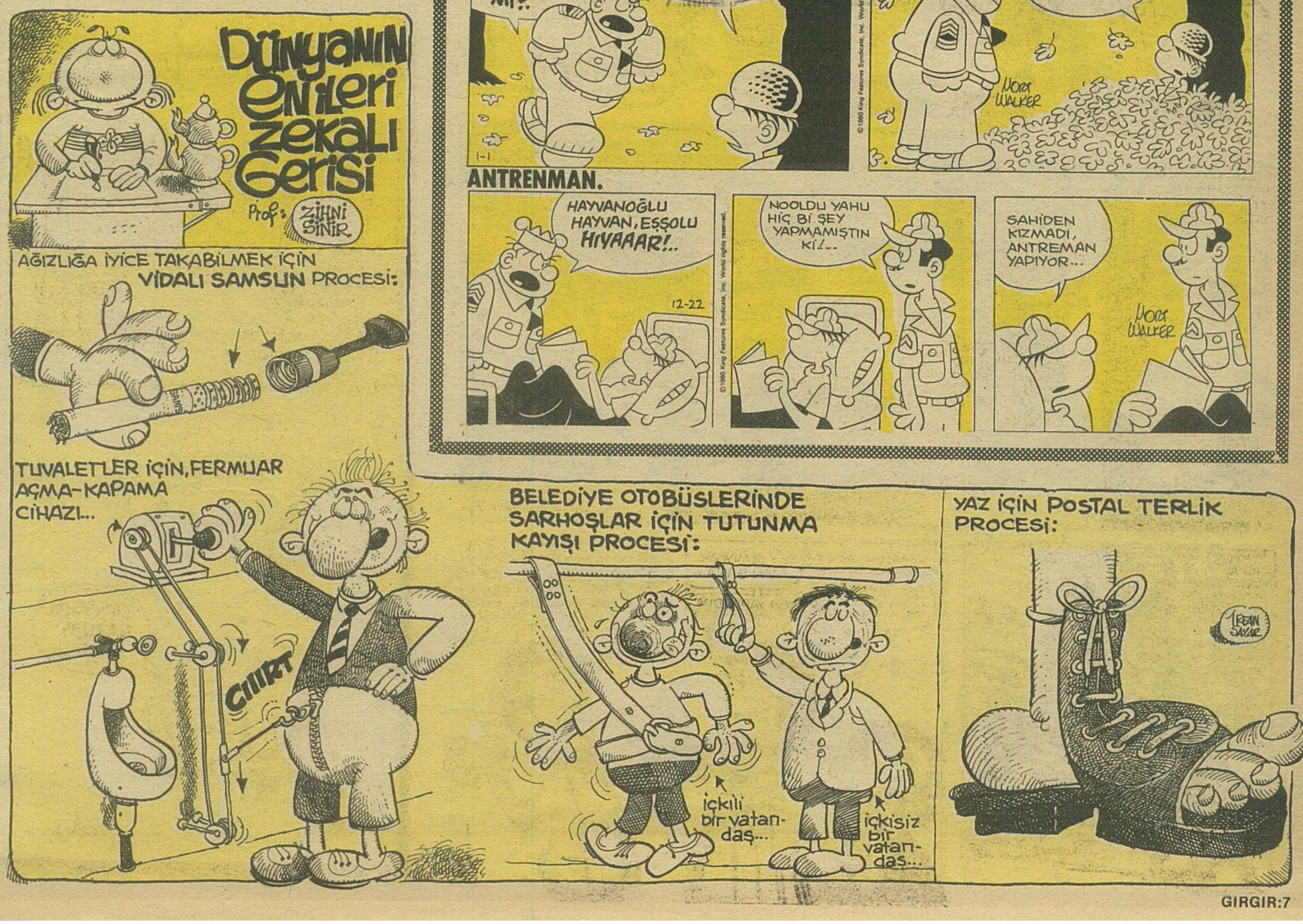
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Sarkis Paçacı


ARANIYOR
1000 $
1
AH
DONK
ARANIYOR
1000 $
2
ZONK ZONK
ARANIYOR
1000 $
1500 $
İSMET ✶ ALP
3


HASBİ TEMBELER
GENERAAAL!
ESKİLER DOĞRU SÖYLEMİŞ; GÜZEL BİR KIZ HOŞ BİR MELODİ GİBİDİR...
12-10
GENERAAL!
VE BU KARININ SESİ DE CENAZE MARŞI...
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
MORT WALKER
SOĞUK DUŞ
SİGARAYI BIRAKMANIN YOLLARI...
Soğuk duş yapın: Duş yaparken sigara içmek zordur...
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
MORT WALKER
11-18
İKİ DAKKA OLMADI.
YİNE DALGA GEÇİYORSUN DEĞİL Mİ?
AMMA YAPTIN ÇAVUŞ...
1-1
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
VALLA OTURALI İKİ DAKKA OLMADI...
MORT WALKER
ANTRENMAN.
HAYVANOĞLU HAYVAN, EŞŞOLU HIYAAAR!..
12-22
© 1980 King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.
NOOLDU YAHU HİÇ Bİ ŞEY YAPMAMIŞTIN Kİ!..
SAHİDEN KIZMADI, ANTREMAN YAPIYOR...
MORT WALKER


Dünyanın en ileri zekalı Gerisi
Prof: ZİHNİ SİNİR
AĞIZLIĞA İYİCE TAKABİLMEK İÇİN VİDALI SAMSUN PROCESİ:
TUVALETLER İÇİN, FERMUAR AÇMA-KAPAMA CİHAZI...
CIIIRT
BELEDİYE OTOBÜSLERİNDE SARHOŞLAR İÇİN TUTUNMA KAYIŞI PROCESİ:
içkili bir vatandaş...
içkisiz bir vatandaş...
YAZ İÇİN POSTAL TERLİK PROCESİ:
İRFAN SAYAR

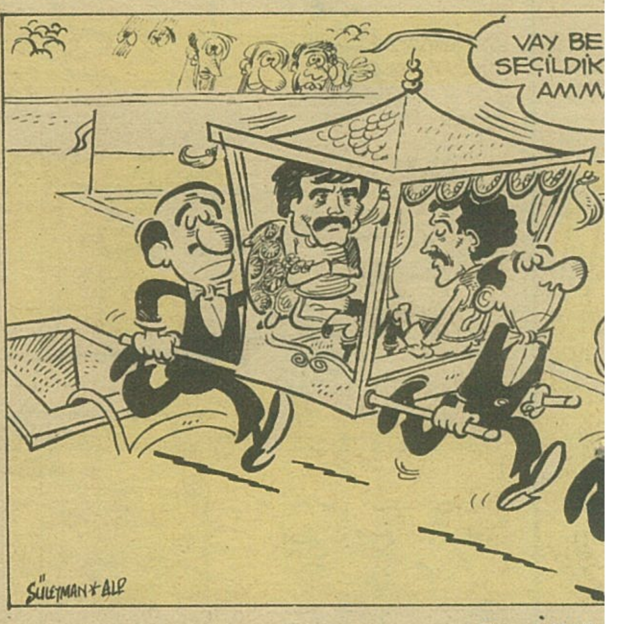
NAZİ ALTINLARI

YAZAN: ORHAN ALEV
ÇİZEN: ERGÜN GÜNDÜZ

Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı-koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIR...

OKUMAM YAZMAM...



EŞFAK VERKAÇ'IN KALEMİNDEN

Dünya Kupası Grup Eleme Maçı'nda Çekoslovakya'ya 3-0 yenilerek en iyi elenen takımlar arasında gene ön sırayı aldık.

Maçtan önce Çekoslovak takımı futbolcuları ''Size 2 gol atıp gideceğiz'' demişlerdi. Ama nooldu?...Hiç sıkılmadan 3 gol attılar. Hatta az daha dördüncü golü de atacaklardı. Demek ki yabancılara hiç güven olmuyormuş. Bir de futbol erkek oyunu derler. Madem erkek oyunudur, erkek adam sözünde durur ve 2 gol atar. Çünkü Fethi Demircan tüm planlarını 2 gol yiyeceğimiz üzerine kurmuştu. Ama herifler sözünde durmayınca herşey altüst oldu.

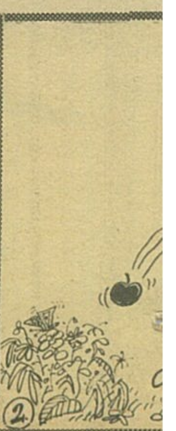
Fakat bu yenilgide bizim de çok suçumuz oldu. Mesela 35.dakikada Tuncay sakatlanıp oyundan çıktı. Bu çok yanlış bir taktikti. Niçin Bahtiyar ve Onur dururken ille de Tuncay'ın sakatlanmasında ısrar edildi? Demircan'ın bu taktiğine bir anlam veremedim. Sonra İlyas ve Erhan çok yanlış yerde oynatıldılar. Benim bildiğim İlyas Stutgard, Erhan Standard Liege takımında sürekli oynayan elemanlar.

Fethi Demircan onların yerlerini hiç değiştirmeyecekti. Milli takımının yerine kendi takımlarında oynatılsaydılar Çek'lere karşı çok daha başarılı olabilirlerdi.

Mesele bu kadar basit. Ama kimseye anlatamıyoruz...

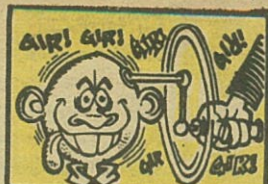
Spor Stüd...

İçki ömrü...



GIR

AMA GIRGIR OKUYORUM



'nun kabiliyetli kameramanları

yor

DÜM-TEKA

Sayın okuyucular. Farkındaysanız son aylarda müzik dergileri mizah eki vermeye başladılar. Bu nedenle biz de "Bir müzik ilavesi verelim" dedik ve verdik. Koro halinde okuyabilirsiniz..

HAFTANIN YUKSEK PUAN TUTTURAN PLAKLARI..

DÖRT MEVSİM (NECO)

Neco'nun yeni uzunçaları olan -Dört Mevsim- çok değişik bir yapıt. Pikaba koyduğunuzda plak kendi ekseni etrafındaki dönüşünü tam 365 günde tamamlıyor. Plağın A ve B yüzü yok. Neco plağın ön yüzüne İlkbahar-Yaz arka yüzüne de Sonbahar-Kış adını vermiş. Ayrıca plağın kışlık yüzü yünlü bir kumaşla kaplanmış. Üstelik, gene plağın bu yüzünde, dinleyiciler soba kurabilsinler diye baca deliği bile var. Neco'nun bu uzunçalarında birbirinden güzel tam 10 şarkı yer alıyor. Neco, her ihtimale karşı 3 şarkı da yedek okumuş Dinleyici beğenmediği şarkıyı istediği zaman bu yedek şarkılarla değiştirebiliyor. Neco'yu bu yapıtından ötürü kutluyoruz ve kendisine "Aferin lan" diyoruz.

KİMBİLİR (KİBARİYE)

Kibariye için son ayların müzik olayı diyebiliriz. Ama böyle birşey demiyoruz. Çünkü "Yerin kulağı var" derler. Ne olur ne olmaz kulağına giderse sevinebilir. Bu uzunçalarda Kibariye'nin ne kadar değişik ve geniş gırtlağı olduğu bir kez daha ortaya çıkıyor. Gerçi "İ" harflerini "Ü" "I"ları "U" yumuşak "G"leri de "Be" olarak söylüyor ama, bu bir kusur değil Hatırlanacağı gibi bugün müzik hayatını kapatmış olan Süleyman adlı bir şarkıcımız "Var mı?" sözcüğünü "Va mı?" olarak kullanıyordu. Ve sürekli liste başında bulunuyordu. O nedenle Kibariye'yi "Şaibeli" şarkıcı olarak küçümseyemeyiz. Kibariye Ara besk türünde okuduğu şarkılarda öylesine kendinden geçiyor ki bazen şarkının sözlerini unutup "Çarşafçi geldi hanııımm...çarşafçiii" "Karanfillerim vaaaar güllerim vaar" "Bakla atarıım fal bakarıım" diye bağırdığı oluyor Fakat Kibariye için "İyi şarkıcı değil" diyenleri tarih hiçbir zaman affetmiyecektir. İşte bu kadar...

MÜŞERREF TEZCAN 23 NİSAN'A HAZIR

TV'ye çıkabilmek için her dönemde çeşitli kıyafetlere bürünen Müşerref Tezcan, şimdi de 23 Nisan Çocuk Bayramı'nda televizyona çıkmak için yeni bir kıyafet diktirmiştir.

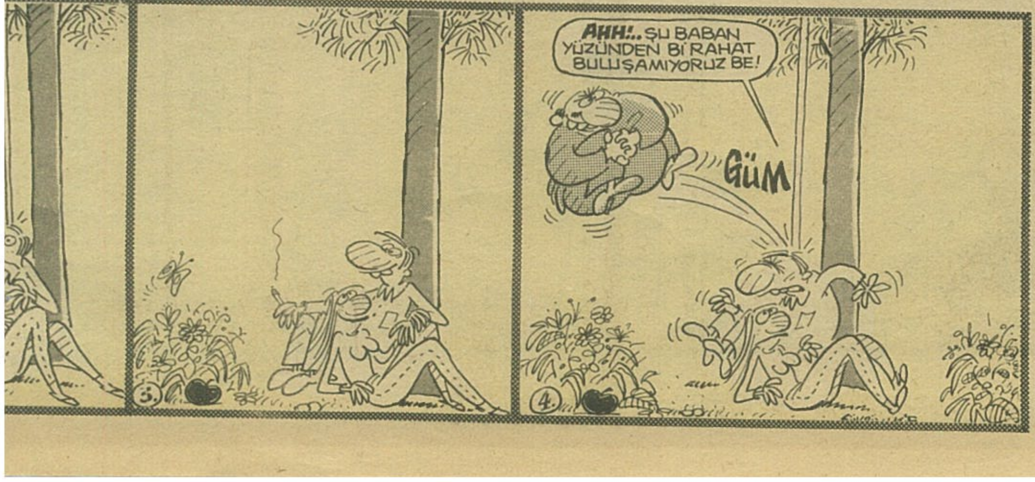
"Ben en ufak fırsatı kaçırmam" deyen Müşerref Tezcan adlı şarkıcımız, haber aldığımıza göre Şeker Bayramı'nda baklava tepsisi, Kurban Bayramı'nda da koyun postu kıyafeti ile TV'ye çıkmaya çalışacaktır. Resimde, Müşerref Tezcan TV için diktirdiği 23 Nisan kıyafeti ile görülüyor.

Ünlüler korosu

FETHİ DEMİRCAN BARIŞ MANÇO'YU DÖVDÜ

Barış Manço'yu TV'de izledikten sonra yolunu kesen Milli Takım Antrenörü Fethi Demircan Barış Manço'ya çok fena bir kafa atmıştır.

Etraftan yetişenler tarafından güçlükle yatıştırılan Fethi Demircan "Barış Manço şarkı söylerken el hareketleri ile sürekli olarak üç işareti yapıp durdu. Çekoslovakya'dan üç gol yedik diye böyle mi yapması lazımdı? Bu nedenle çok sinirlendim" demiştir. Barış Manço ise her zaman el işaretleri yaptığını söylemiş ve Fethi Demircan'ın bunları yanlış yorumladığını belirttikten sonra, Demircan'a daha başka türlü bir el hareketi yapmıştır.



SAKİN KOBAY

GARİP DOST (ANKARA)

Bugün pazar, pazar günlerini çok severim. Aslında pazar günlerini herkes sever ama ben cumartesi günleri de çalıştığım için,başka severim pazar günlerini. Cumartesi gecesi arkadaşlarla içtiğim için, genellikle pazar sabahları üzerimde tatlı bir pislik ve miskinlik olur. Sonra her zamankinden geç kalkar televizyondaki Tatil Sineması'na kadar kendime mükellef bir kahvaltı hazırlarım. (Peynir, zeytin ve tost, mükellefliği tosttan geliyor.) Ve filmle kahvaltı eder akşama kadar da kitap okurum. Evet akşama kadar kitap okurum, kitapları çok severim. Aslında her çeşit kitap okurum ama, son günlerde psikoloji, özellikle çocuk psikolojisi ve çocuk yetiştirmek üzerine yazılmış kitaplara merak sardım. Hatta şimdiden birkaç kitap bile bitirdim.

İşte böyle güzel bir pazar gününün sakinliğini acı bir zil sesi bozdu. Başıma gelecekleri sezmişcesine irkildim. İşte gelmişlerdi.Bir anda buz kestim. Bütün tüylerim dikildi, rengim kaçtı. Hayır, hayır gelenler ne faşist ne terörist ne de anarşistti sadece bizim validenin birkaç arkadaşı ve bir de ufak veletleriydi. Valide misafire saygınlığın gerektirdiği o suni sevinçle yine suni bir telaş içinde bağırıyor:

-Aaaa aaa ay hoş geldiniz, ne iyi ettiniz de geldiniz. Vallahi bizde öyle oturuyorduk, buyrun buyrun. (Yahu bir de beni katıyor, öyle oturuyormuşuz. İyice bozuluyorum ama misafir birader bizim de bu suniliğe katılmamız gerekli). Zor da olsa gelenlere tebessüm ediyorum. Fakat onların tebessümü biraz farklı sanki hafiften utanır gibiler.

O an valide otoriter sesiyle beni haşlıyor:

-Evladım öyle duracağına gidip pijamalarını çıkarsana.

-.!?

Şaşkınlığım geçince toparlanıp, kızgınlık ve utançtan gökkuşağına dönmüş suratımla odama koşuyorum. Odada pis pis düşünüyorum. Ulan şeytan diyor ki git pijamaları çıkar, öylece salona dal. Herkes kaçışsın sonra da valideye ''Yahu sen pijamaları çıkar demedin mi?'' de.

Ben böyle pis pis düşünürken odanın kapısı hafifçe çalındı.

-Kim o?

-Ben.

Misafirlerin veledi. Biraz takılayım diye düşünüyorum:

-Sen kimsin?

Sinirli bir sesle sorduğum soruya,sakin bir cevap alıyorum:

-Daha tanışmadık ki, tanımazsın.

-Haydaaa!..

-Peki gel bakalım.

İçeri giriyor. Ufak tefek sarışın, gözlüklü bir şey.

-Beni annemler gönderdi seninle oynayacakmışım.

Hah işte bu çok iyi. Hanımlar daha iyi kaynatabilmek için bir de beni dadılıkla görevlendiriyorlar. Evet çok sinirlenmiştim. Böyle ne yapacağımı bilmeden deli deli etrafa bakarken o kayıtsızca kütüphaneme doğru yürüdü:

-Ne güzel kitaplar!

Aferim yahu herif daha üç dört yaşlarında ama kitapları seviyor.

-Onlarla ne güzelev yapılır. Ama sen kızarsın.

Vay velet demek ben burda olmasam güzelim kitaplarımı üst üste koyup ev yapacak. Ama veledin sakin ve sevimli suratı sinirimi yavaş yavaş geçiriyor.

Yaşamın bize verdiği limonu limonataya çevirmemizi öğütler psikoloji kitapları. Ben de öyle yapacaktım ve çocuk yetiştirme üzerine okuduklarımı bu çocuk üzerinde uygulamaya geçirecektim.

-Adın ne senin?

-Nuyi.

''R'' harflerini söyleyemiyor, yüzüne vurmamalı.

-Ama ben tam söyleyemiyoyum.

Hayret, aşağılık kompleksi yok.

-Senle ne yapalım Nuri?

-Ev.

Bilimsellikten ve sabırdan uzak bir tonla:

-Olmaz diyorum. Herif aklını kitaplarıma taktı.

-Yok yav, yesimle ev yapalım.

Kendimden utanıyorum. Çocuk sadeceresim yapmak istiyordu birader. Bozuntuya vermiyorum.

-Pekala ufaklık gel öyleyse masaya geçelim.

Beraberce birkaç ev resmi yapıyoruz. Hemen kitaplardaki şekillerle uygulanan zeka testi aklıma geliyor. Alalade birşey çizip soruyorum.

-Nuri bu ne?

Dikkatle şekle bakıyor, sonra dönüp aynı sakin sesle:

-Sen de benim gibi iyi yesim yapamıyoysun heyalde.

-.?!

Kalemi alıp bir daire (yamuk yumuk) çizip içine bir nokta koyuyor.

-Abi bu ne?

-?...

Sonra devam ediyor:

-Poyselen tabağa konmuş sinek.

Şaşkın suratıma bakıp:

-Bende senin gibi anlamadım ama ablama göye öyle, diyor.

Bozulduğumu belli etmemeye çalışarak kucaklayıp sandalyeden indiriyorum.

-Haydi bakalım resim bitti şimdi başka oyun.

-Ne oynayacağız?

-Tek ayak üzerinde durma.

Niyetim başka, onu tek ayak üzerinde durdurup denge mekanizmasının gelişip gelişmediğine bakacağım.

-Bir ayağını kaldır bakalım ne kadar tek ayak üzerinde kalabileceksin?

Bütün dikkatimle ayağına bakıyorum. Evet inanılmaz bir gelişme. Ayakta ne sarsılma ne titreme var.

-Bravo aferin diyorum.

-Aslında biy elinle duvaya dayanmazsan bayağı zoy biy hayeket.

Yahu herif beni deli edecek resmen dalga geçiyor.

Sen şimdi görürsün. Seks üzerine düşüncelerini incelemek üzere onu çıplak kız resimli takvimin önüne götürüyorum.

-Nasıl Nuri?

-Uuuf bu ne güzel tıplatılıy.

Pes doğrusu birader argoya bak.

-''Ne zıplatılır'' diye üsteliyorum.

-Şu kızın kolyesindeki boncuk misket.

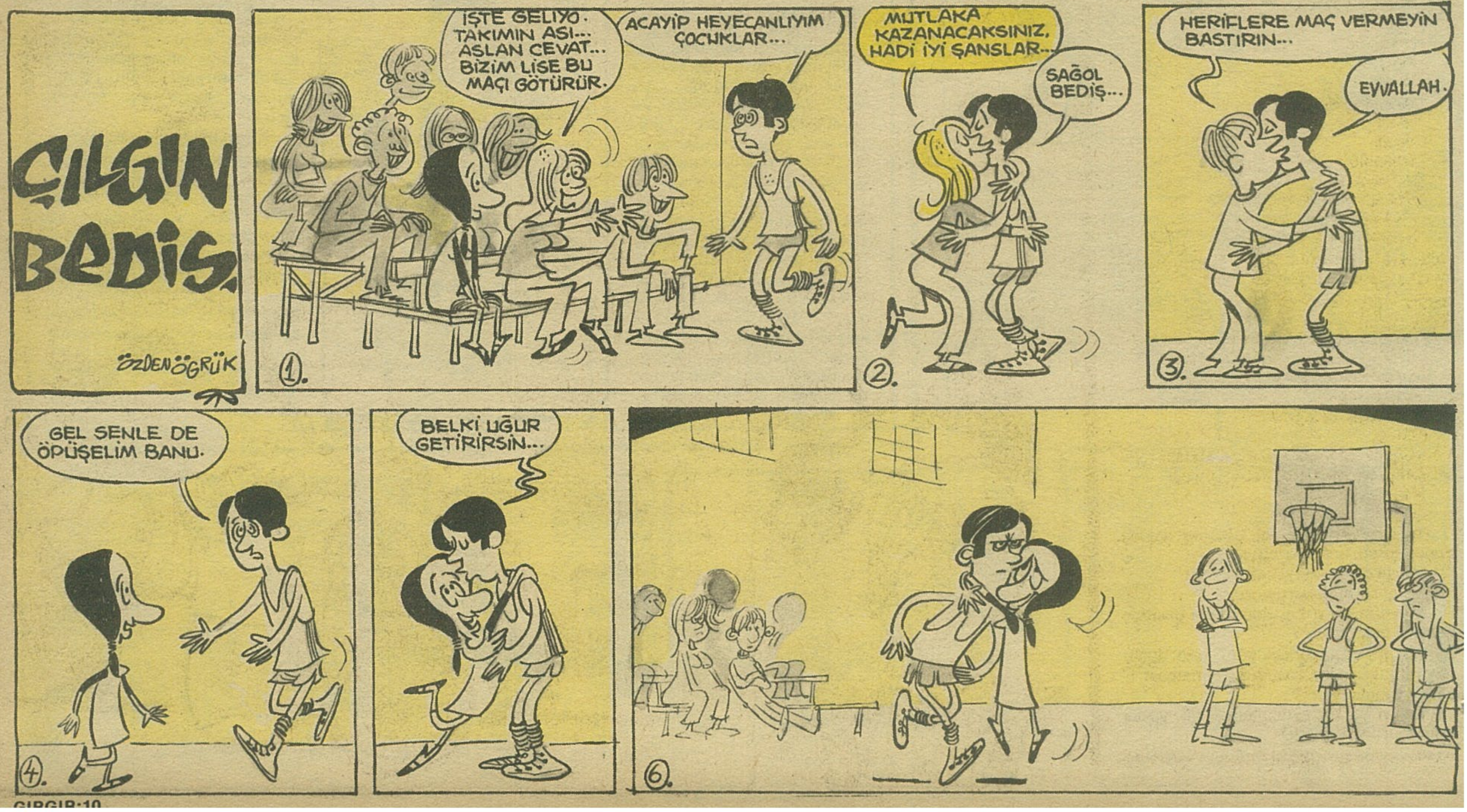
-?..!

Lafı çeviriyorum:

-Nuri hayvanları sever misin?

-Tabii seveyim en çok da Muyittin'i.

(Devamı karşı sayfada)



(Karşı sayfadan devam)

-Kim o?

-Benim kaplumbağam.

-Niye adını Muyittin koydun?

-Neyiman teyzenin oğlu Muyittin'e çok benziyoyda ondan.

-Neyi benziyor?

-İkisi de kaypuz kabuğu kemiymeyi çok seviyoy.

Deli olacağım. Ya kitaplar yanlış, ya da bu çocuk bir felaket,bir türlü uyum sağlayamıyorum. Ama yılmayacaksın çocuk bu uğraştırır elbet.

-Aklıma başka bir test geliyor.

-Bakşimdi Nuri, ben sana hızlı hızlı bir takım kelimeler söyleyeceğim. Sen de aklına ilk geleni söyleyeceksin tamam mı?

Kağıt kalemi alıp bir takım sözler hazırlıyorum ve cevapları kaydetmek üzere pür dikkat teste başlıyorum.

-Hava.

Sırtı bana dönük pencereden bakarken mırıldanıyor.

-Güzel.

-Amerika.

-Bir çalım.

-Rusya.

-Geç.

-Seyyal Taner.

-Pas vey.

-Ermeni.

-Vuy.

-Seks.

-Bacak ayası.

-Kadın.

-Gool.

-Ne golü?

-İçine girdi.

-Ne içine girdi evladım?

-Top kalenin içine giydi.

Neden sonra uyanıyorum. Meğerse ben test yaparken o bizim arka bahçede maç yapan çocukları izliyormuş. Yavaş yavaş yılmaya başlamıştım, ama devam etmeliydim.

-Nuri televizyon seyrediyor musun?

-Tabiy.

-En çok hangi programı seviyorsun?

-Habeyleyi.

Artık şaşırmıyorum.

-Niye.

-Çünkü o zaman annemle babam televizyonu seyyedip kavga etmiyoylay.

-Ya çizgi filmleri?

-Onu heykez seviyo.

Bu ara annesi geldi beraber salona dönerlerken, annesi soruyordu:

-Nasıl oğlum abiyi sevdin mi?

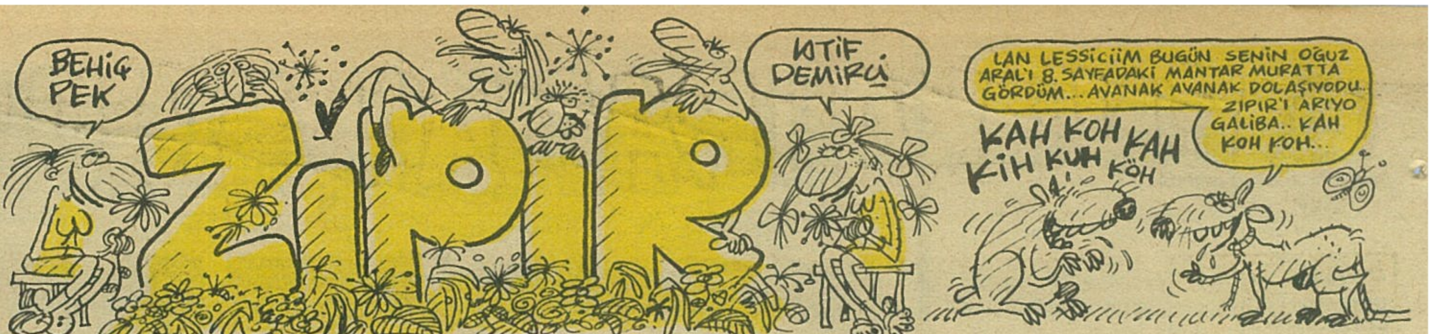
Velet suratını buruşturup:

-Sevdim ama, heyalde okula gitmiyo heyşeyi bana soyuyo.

Misafirler giderken kötü kötü düşünüyordum. Acaba çocuğum olmaması için ne yapmalıydım?

En iyi yol hiç evlenmemek mi, yoksa kısırlaştırılmak mıydı?

BİTTİ



CIRILTI

Yazan:
CIRCIRBÖCEĞİ MUHLİS

Merhabalar sayın yazılarımı severler,

Bu hafta yine okurcularımla sohmet etmek istiyorum. Bazı okurcularım benden özel meptuk bekliyorlar ve cevap vermediğim için de biraz sistem ediyorlar. Af buyursunlar. Takdim ederler ki yüzbinlerce okurcumla tek tek mektuplaşmaya ne zamanım ne de vaktimyeter.

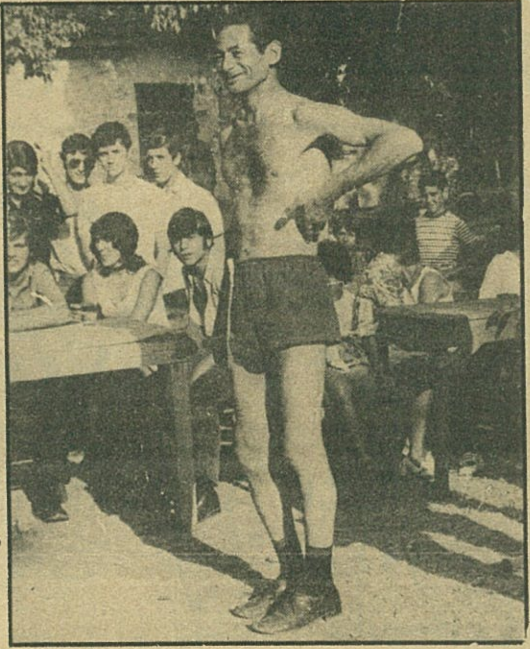
Ben bu köşeden ancak çok genel bağzı sorumlara aydınlık yapabilirim. Gerisi beni hiç ırgalamaz.

Şimdilik bir okurcumun parmak bastıyı çok önemli bir mevzuya değmek istiyorum. Bu okurcum yurdumuzun hamsisi ile ünlü kenti Yeşil Bursa'nın bir sorununu dile getirmiş. Kendisi Erzurumlu mektubunu Edirne'den yolluyor. Zati ben de mektubu Antalya'dan aldım Okurcum diyor ki: ''Aceba Bursa'nın ufak tefek taşları için vakıf kurulamaz mı?''

Ben, bu konu benim çok ilgime çekti ve gidip Vakıflar Bankası'nda kendime bir hesap açtırdım. Bundan ötesi ilgilileri ve Vakıflar Başmüdürlüğü Sertifikası beyfendiyi ilgilendirirse iyi mi olur bilmem ki

Ben esmeri badem ile beslerim
sayın okurcularım

~~Muhlis~~ Muhlis



ANKARA'DA PLAJ SEZONU AÇILDI!..

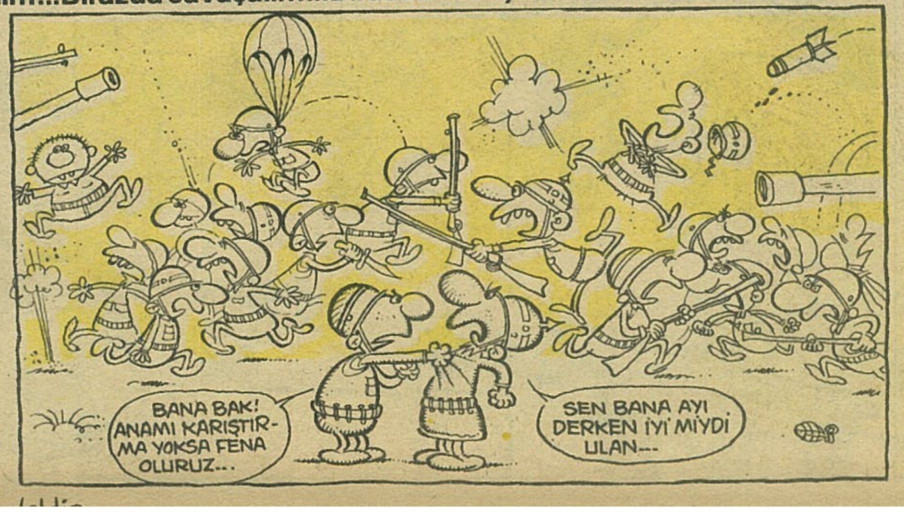
Havaların ısınmaya başlamasıy la birlikte başkent Ankara'da plaj sezonu açıldı sevgili okurlar. Fakat bu şirin kentimizde deniz bulunmadığı için Ankaralı yurttaşlar sadece mayolarını giymekle yetindiler. Yandaki fotoğrafta serinleyebilmek için kahvelere koşan Ankaralı'lardan bir tanesi görülüyor.

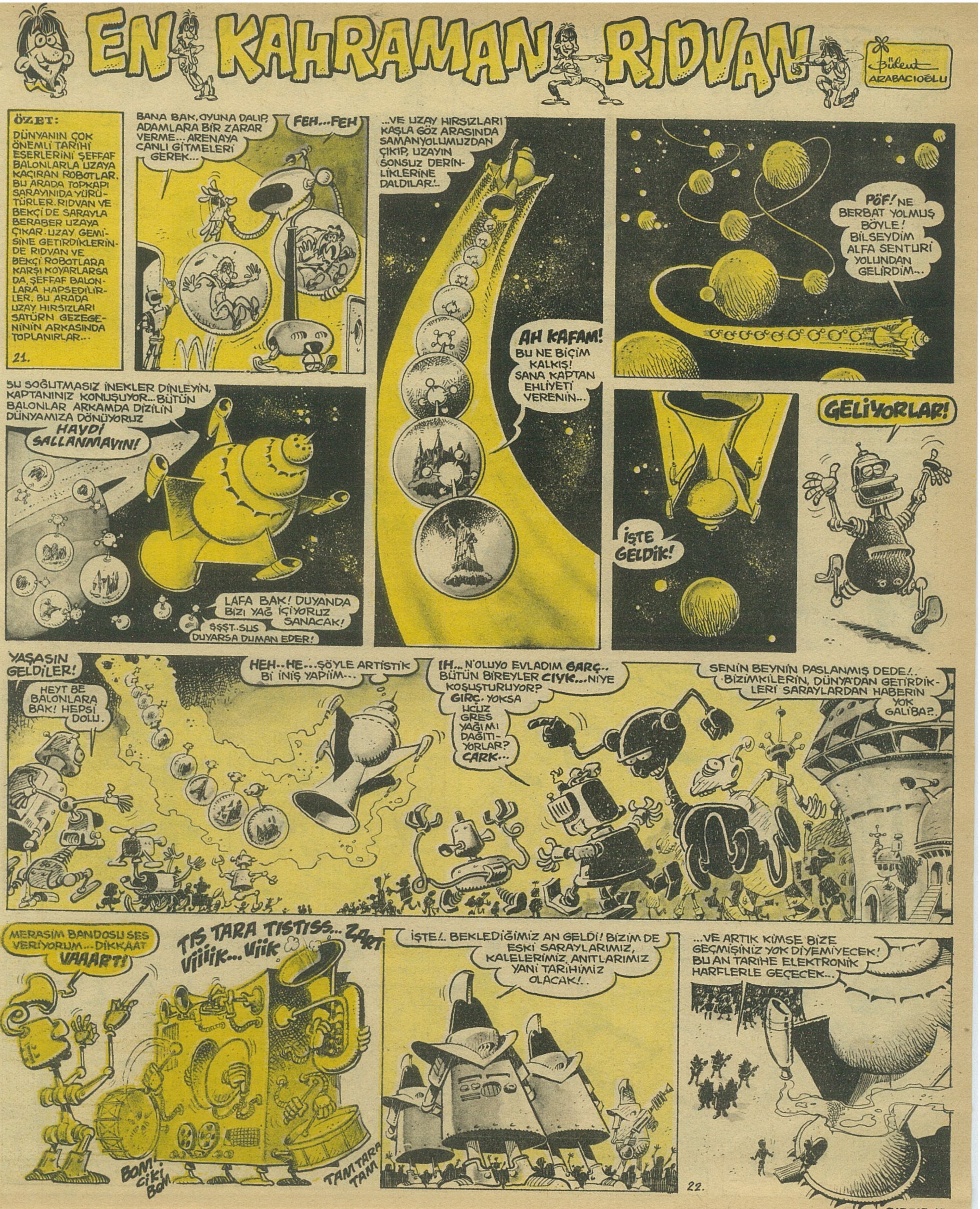
Ferudun Tebelleş (44) adlı bu yurttaşımız muhabirimize şunları söyledi: ''Yaz geldi...Nihayet mayolarımızı giyip bi soğuk gazoz içerek ferahlıyabilicez. Keşke bizim de şehrimizde fotoğraflarda gördüğümüz deniz adı verilen büyük su birikintileri olsa da içine girsek!''

ONU TANIDINIZ MI?

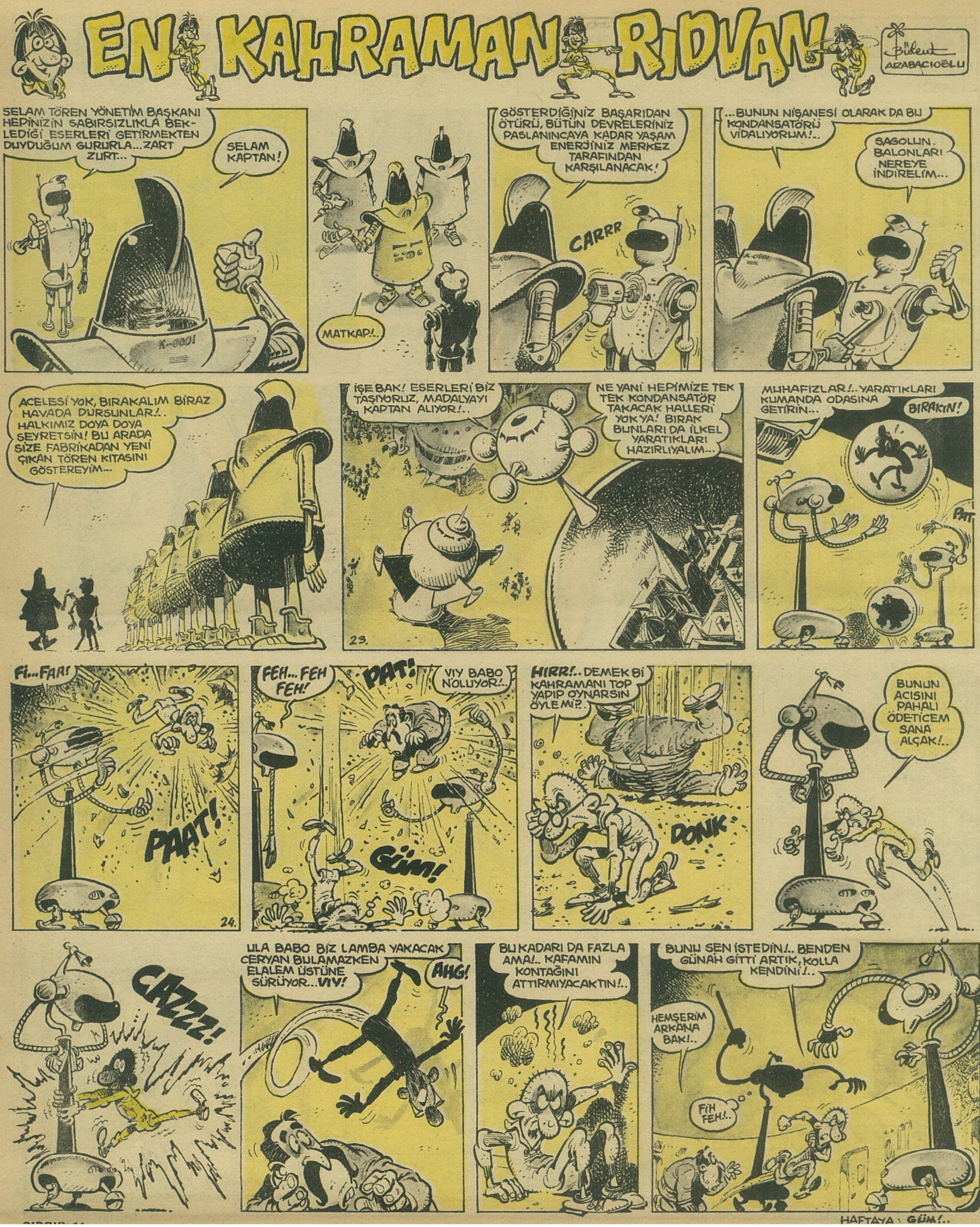
Kendisi 3,5 yaşlarında olup. Pek AVANAK bir şahıstır. Elmaya filan da bayılır.

zda savasalım...Birazda savasalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...Birazda savaşalım...

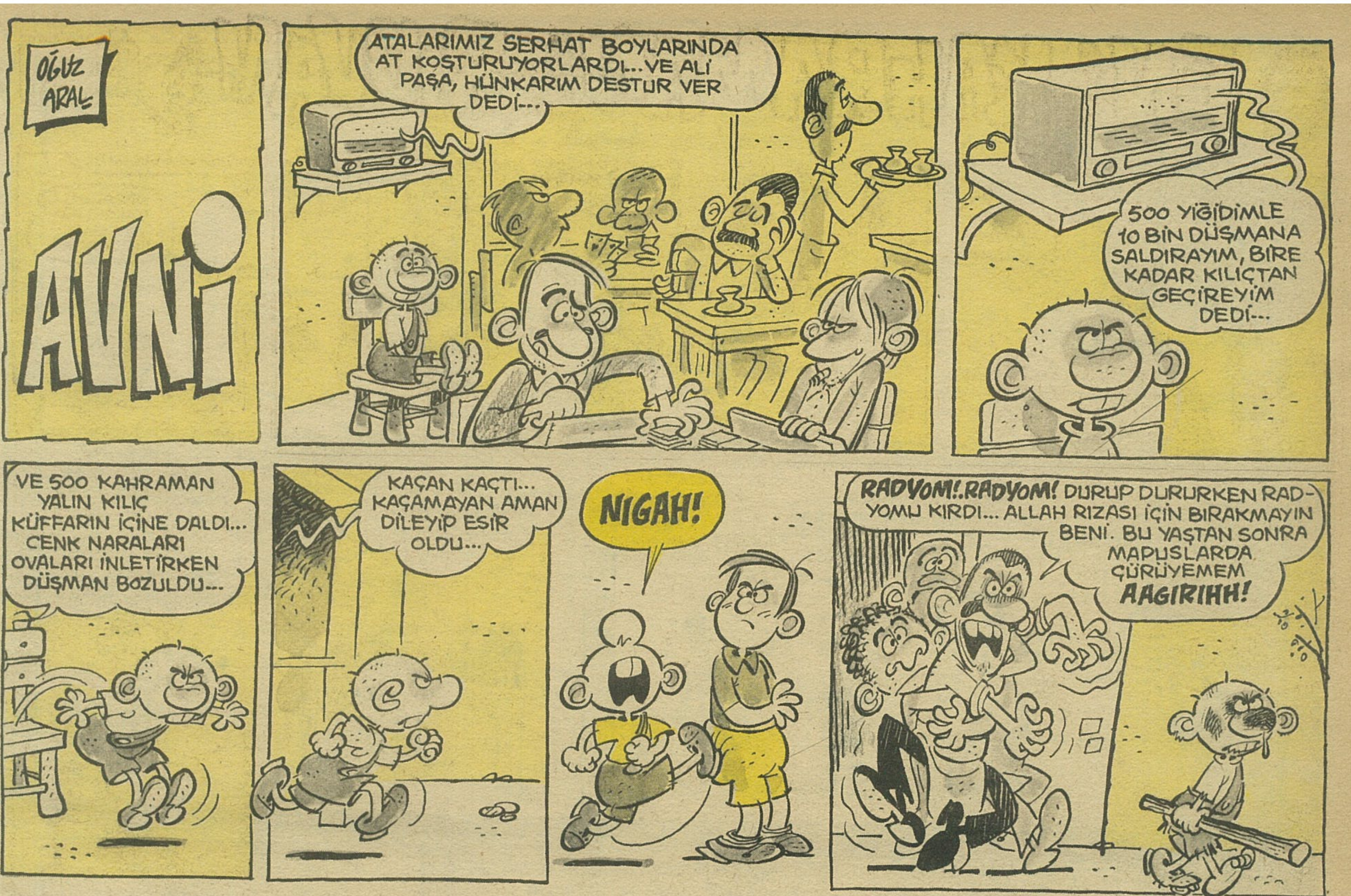


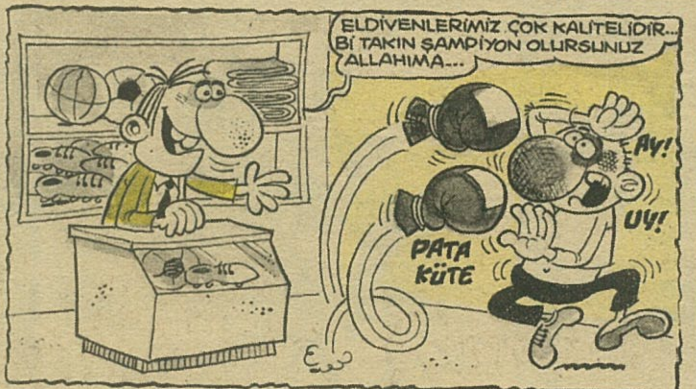


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÜNYANIN ÇOK ÖNEMLİ TARİHİ ESERLERİNİ ŞEFFAF BALONLARLA UZAYA KAÇIRAN ROBOTLAR. BU ARADA TOPKAPI SARAYINIDA YÜRÜTÜRLER. RIDVAN VE BEKÇİ DE SARAYLA BERABER UZAYA ÇIKAR. UZAY GEMİSİNE GETİRDİKLERİNDE RIDVAN VE BEKÇİ ROBOTLARA KARŞI KOYARLARSA DA, ŞEFFAF BALONLARA HAPSEDİLİRLER. BU ARADA UZAY HIRSIZLARI SATÜRN GEZEGENİNİN ARKASINDA TOPLANIRLAR...
21.
BANA BAK, OYUNA DALIP ADAMLARA BİR ZARAR VERME... ARENAYA CANLI GİTMELERİ GEREK...
FEH...FEH
...VE UZAY HIRSIZLARI KAŞLA GÖZ ARASINDA SAMANYOLUMUZDAN ÇIKIP, UZAYIN SONSUZ DERİNLİKLERİNE DALDILAR!..
AH KAFAM! BU NE BİÇİM KALKIŞ! SANA KAPTAN EHLİYETİ VERENİN...
PÖF! NE BERBAT YOLMUŞ BÖYLE! BİLSEYDİM ALFA SENTURİ YOLUNDAN GELİRDİM...
ŞU SOĞUTMASIZ İNEKLER DİNLEYİN, KAPTANINIZ KONUŞUYOR... BÜTÜN BALONLAR ARKAMDA DİZİLİN DÜNYAMIZA DÖNÜYORUZ
HAYDİ SALLANMAYIN!
LAFA BAK! DUYANDA BİZİ YAĞ İÇİYORUZ SANACAK!
ŞŞŞT. SUS DUYARSA DUMAN EDER!
İŞTE GELDİK!
GELİYORLAR!
YAŞASIN GELDİLER!
HEYT BE BALONLARA BAK! HEPSİ DOLU.
HEH.. HE... ŞÖYLE ARTİSTİK Bİ İNİŞ YAPIİM...
IH... N'OLUYO EVLADIM GARÇ.. BÜTÜN BİREYLER CIYK... NİYE KOŞUŞTURUYOR? GIRÇ. YOKSA UCUZ GRES YAĞIMI DAĞITIYORLAR? ÇARK...
SENİN BEYNİN PASLANMIŞ DEDE!.. BİZİMKİLERİN, DÜNYA'DAN GETİRDİKLERİ SARAYLARDAN HABERİN YOK GALİBA?..
MERASİM BANDOSU SES VERİYORUM... DİKKAAT VAAART!
TIS TARA TISTISS... ZART
VİİİİK... VİİK
BOM! ÇİKİ BOM
TAM TARA TARA
İŞTE!.. BEKLEDİĞİMİZ AN GELDİ! BİZİM DE ESKİ SARAYLARIMIZ, KALELERİMİZ, ANITLARIMIZ YANİ TARİHİMİZ OLACAK!..
...VE ARTIK KİMSE BİZE GEÇMİŞİNİZ YOK DİYEMİYECEK! BU AN TARİHE ELEKTRONİK HARFLERLE GEÇECEK...
22.

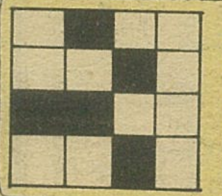


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
SELAM TÖREN YÖNETİM BAŞKANI HEPİNİZİN SABIRSIZLIKLA BEKLEDİĞİ ESERLERİ GETİRMEKTEN DUYDUĞUM GURURLA... ZART ZURT...
SELAM KAPTAN!
K-0001
MATKAP!..
GÖSTERDİĞİNİZ BAŞARIDAN ÖTÜRÜ, BÜTÜN DEVRELERİNİZ PASLANINCAYA KADAR YAŞAM ENERJİNİZ MERKEZ TARAFINDAN KARŞILANACAK!
CARRR
...BUNUN NİŞANESİ OLARAK DA BU KONDANSATÖRÜ VİDALIYORUM!..
SAGOLUN. BALONLARI NEREYE İNDİRELİM...
ACELESİ YOK, BIRAKALIM BİRAZ HAVADA DURSUNLAR!.. HALKIMIZ DOYA DOYA SEYRETSİN! BU ARADA SİZE FABRİKADAN YENİ ÇIKAN TÖREN KITASINI GÖSTEREYİM...
İŞE BAK! ESERLERİ BİZ TAŞIYORUZ, MADALYAYI KAPTAN ALIYOR!..
NE YANİ HEPİMİZE TEK TEK KONDANSATÖR TAKACAK HALLERİ YOK YA! BIRAK BUNLARI DA İLKEL YARATIKLARI HAZIRLIYALIM...
23.
MUHAFIZLAR!.. YARATIKLARI KUMANDA ODASINA GETİRİN...
BIRAKIN!
PAT
Fİ... FAA!
PAAT!
24.
FEH... FEH FEH!
PAT!
VIY BABO N'OLUYOR!..
GÜM!
HIRR!.. DEMEK Bİ KAHRAMANI TOP YAPIP OYNARSIN ÖYLE Mİ?..
DONK
BUNUN ACISINI PAHALI ÖDETİCEM SANA ALÇAK!..
CAZZZ!
ULA BABO BİZ LAMBA YAKACAK CERYAN BULAMAZKEN ELALEM ÜSTÜNE SÜRÜYOR... VIY!
AHG!
BU KADARI DA FAZLA AMA!.. KAFAMIN KONTAĞINI ATTIRMIYACAKTIN!..
BUNU SEN İSTEDİN!.. BENDEN GÜNAH GİTTİ ARTIK, KOLLA KENDİNİ!..
HEMŞERİM ARKANA BAK!..
FIH FEH!..
HAFTAYA: GÜM!..

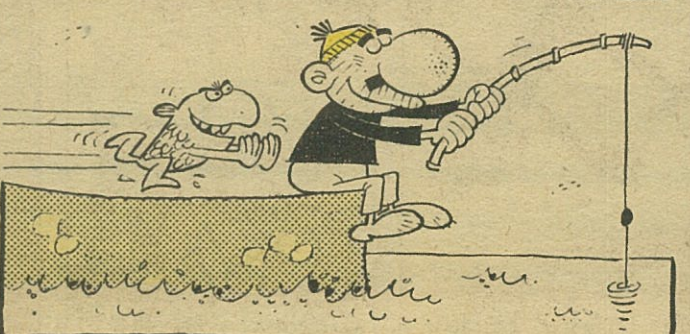




BİLMECE



Sağdan sola - Bir nota do.
Aşadan yukarı - Tersi düz olan.
Yandan öne - Kimyada bir hoca.
Kenardan köşeye - Fatih'te bir ev.
Uçtan uca - O harfinin nesi?
Önden bu tarafa - bu taraftan o tarafa - taraf tarafa...ne tarafa...hop güm havaya eya ya eya ya... abi bi bo ben ben...kerak...iaaak!..



F F F F F F F F F F F F F

Sayın okurlar yukarda size onüç tane harf veriyoruz bunlardan üreteceğiniz kelimelerden en fazla üretene bir...Hiçbirşey vermiyoruz...bakarsınız üretirsiniz falan da zarara gireriz...

CIRCIR BÖCEĞİ MUHLİS'İN ENİŞTESİ UÇUÇ BÖCEĞİ HALİS

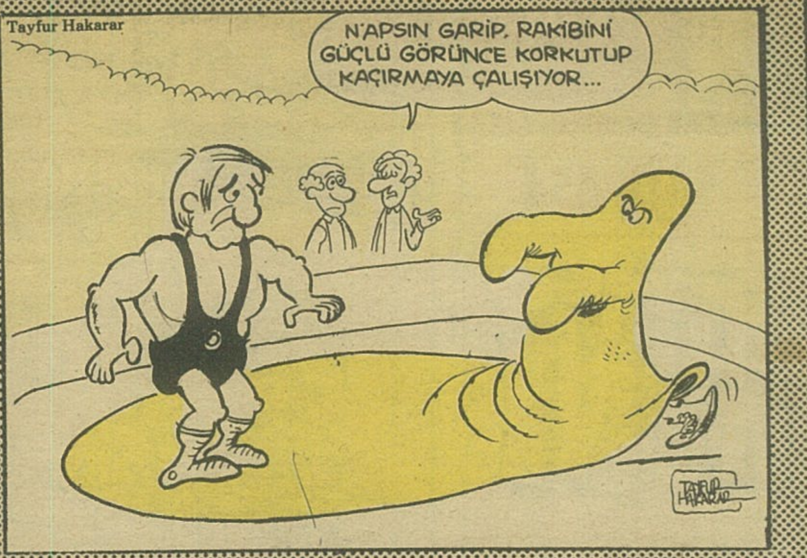
Günaydınız Çeyrekekmeklerim size Muhlis hakkında birkaç birşey söylemek ben.

Bi gün köyde çelik çomak oynuyoduk, Muhlis gidip Çelik Bilek almış onu okudu...Biz bi güldük gülmekten katıldık...

İşde cahil bir insan Çelik Bilek okuyor...Görüyorsunuz ki ben çelik çomak oynuyorum.

Kam hir okurlarım...

Veysel Oktem



Tayfur Hakarar

Abdülkadir Tamer

Suat Özkan

Serdar Kutca (Mersin)

Serdar Günbilen

Cemil Acıkol

GIRGIR
YIL:9
SAYI:454
19 NİSAN 1981 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: TURHAN GÜNAY Telefon: 28 50 00 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul